



**DISCIPLINAS OFERTADAS NO SEMESTRE 2024.1**

**AULAS PRESENCIAIS**

- **MATRÍCULA ONLINE:** 13/03/2024 A 17/03/2024
- **INÍCIO DAS AULAS:** 18/03/2024
- **TÉRMINO DAS AULAS:** 04/07/2024
- **SEMINÁRIO INTERNO DE AVALIAÇÃO DE PESQUISA DISCENTE:** 19 E 20 DE AGOSTO 2024
- **CONSOLIDAÇÃO DE TURMAS:** ATÉ 25/08/2024

<b>DISCIPLINA OBRIGATÓRIA: INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO (CH: 60 horas/ 4 créditos)</b>			
<b>DIA DA SEMANA: TERÇA FEIRA</b>			
<b>HORÁRIO: 14:50 ÀS 17:30</b>			
<b>AULA</b>	<b>DATA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>PROFESSORES</b>
01	19/03	Ciências do patrimônio como campo interdisciplinar para o estudo do patrimônio cultural	Thais Sanjad Flávia Palácios
02	26/03		
03	02/04		Pedro da Glória
04	09/04	Conceitos básicos sobre a relação entre patrimônio, sociedade e tecnologias	Gisa Bassalo
05	16/04		Sue Anne Costa
06	23/04 *(Manhã)		John Fletcher
07	30/04	Patrimônio Integral	Wanessa Lott
08	07/05		Roseane Norat
09	* Julho (02/07)		Idanise Hamoy
10	21/05	Metodologias integradoras para a análise e conservação do patrimônio	Alexandre Loureiro
11	28/05		Amanda Loureiro
12	04/06		Rosildo Paiva
13	11/06	Questões de ordem ética, política e a legislação sobre patrimônio cultural	Diogo Costa
14	18/06		Roseane Norat
15	25/06		Idanise Hamoy

\*Por motivo de disponibilidade do docente a aula de nº 06, ministrada pelo prof. John Fletcher, será - excepcionalmente- no turno da manhã às 09h.

\* Por motivo de disponibilidade da docente a aula de nº 09, ministrada pela profa. Idanise Hamoy, será em julho (02/07) horário normal.

**DISCIPLINA OBRIGATÓRIA: PENSAMENTO PRESERVACIONISTA, PERMANÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES NO PATRIMÔNIO CULTURAL (CH: 120 horas/ 8 créditos)**

**DIAS DA SEMANA: SEGUNDA E QUARTA**

**HORÁRIO: 14:50 ÀS 17:30**

<b>AULA</b>	<b>DATA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>PROFESSORES</b>
01	18/03	O interesse pelas construções do passado. A forma de atuar nos monumentos na época do Renascimento. O restauro na Itália em meados do século XVIII ao início do XIX.	Alexandre Loureiro Amanda Loureiro Flávia Palácios Roseane Norat Thais Sanjad
02	20/03	Notas da história do restauro do século XIX ao XX: restauro na França e a atuação de Eugène Emmanuël Viollet-le-Duc (restauro estilístico) no século XIX.	
03	25/03	Restauro romântico na teoria de John Ruskin na Inglaterra durante o século XIX.	
04	27/03	Restauro filológico de Camillo Boito no final do século XIX na Itália.	
05	01/04	Restauro científico de Gustavo Giovannoni na primeira metade do século XX na Itália.	
06	03/04	Contribuição de Alois Riegl na Áustria no início do século XX.	
07	08/04	Prática da reconstrução no pós-guerra; o restauro crítico em meados do século XX na Itália e a teoria do restauro de Cesare Brandi.	
08	10/04	Restauro no final do século XX na Espanha e a atuação de Antoni González Moreno Navarro.	
09	15/04	Caminhos do século XXI e a teoria contemporânea da conservação de Salvador Muñoz Viñas.	
10	17/04	Primeiras ações de defesa do patrimônio no Brasil	
11	22/04	Os caminhos da preservação a partir dos modernistas e a criação do órgão de defesa do Patrimônio (SPHAN, atual IPHAN)	
12	24/04	Primeiros tombamentos, os destombamentos e as consequências nas pré-existências em termos de permanências e transformações	
13	29/04	Trajatória do pensamento preservacionista em Belém	
14	06/05	Influência do pensamento do restauro estilístico nas primeiras intervenções do IPHAN	
15	08/05	Intervenções dos modernistas nas pré-existências	
16	13/05	A prática do restauro crítico de Cesare Brandi no Brasil	
17	15/05	Novas práticas do restauro pós Brandi no século XXI	
18	20/05	Seminários Discentes	
19	22/05	Seminários Discentes	
20	27/05	Os primeiros passos da ciência na contribuição à conservação dos monumentos (século XIX)	
21	29/05		
22	03/06	O papel de Viollet-le-Duc para a ciência da conservação	
23	05/06		
24	10/06	O nascimento da moderna ciência da conservação	
25	12/06		
26	17/06	O caso brasileiro	
27	19/06		
28	24/06	Seminário Discentes	
29	26/06		
30	01/07		

**DISCIPLINA OBRIGATÓRIA: PESQUISA CIENTÍFICA APLICADA ÀS QUESTÕES DO PATRIMÔNIO CULTURAL****DIA DA SEMANA: QUINTA FEIRA****HORÁRIO: 14:50 AS 17:30**

<b>AULA</b>	<b>DATA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>PROFESSORES</b>
<b>01</b>	21/03	Conceitos de patrimônio, de sua gênese à diversidade atual. Relação entre público e patrimônio	Roseane Norat
<b>02</b>	*Julho 05/07		Idanise Hamoy
<b>03</b>	*05/04 Sexta	Representação e interpretação do patrimônio	Sue Anne Costa
<b>04</b>	*11/04 (Manhã)		John Fletcher
<b>05</b>	18/04	Metodologias e métodos interdisciplinares da pesquisa em patrimônio e sociedade	Pedro da Glória
<b>06</b>	25/04		Diogo Costa
<b>07</b>	02/05	Metodologia científica: da filosofia à ciência; conceito de ciência	Wanessa Lott
<b>08</b>	09/05		
<b>09</b>	16/05	O método científico	Alexandre Máximo Flávia Olegário Thais Sanjad
<b>10</b>	23/05	O método lógico na redação científica: a criação de ideias; tipos de variáveis (operacionais ou teóricas, independentes ou dependentes, necessárias ou suficientes); tipos de perguntas; pesquisa descritiva e pesquisa de associação. Pesquisa quantitativa e pesquisa qualitativa, pesquisa de campo e pesquisa de laboratório, análise estatística	Gisa Bassalo Thais Sanjad Flavia Palácios
<b>11</b>	06/06		
<b>12</b>	13/06	A redação científica: estrutura básica; título; tipos de resumo; introdução; revisão bibliográfica (como e onde fazer); objetivos gerais e específicos; planejamento/delineamento da pesquisa; elementos ilustrativos (tabelas e figuras); materiais e métodos/abordagem metodológica; coleta dos dados; análise e interpretação dos resultados, discussão; conclusão; citação em texto científico. Autoria científica e plágio	Alexandre Loureiro Amanda loureiro
<b>13</b>	20/06		Ana Aurea Maia
<b>14</b>	27/06	Projeto de pesquisa. Publicação de artigos: bases científicas, tipos de periódicos, fator de impacto, processo de submissão, carta de encaminhamento, avaliação, artigo negado, retracted. Artigo Científico	Marcondes Lima da Costa Roseane Norat
<b>15</b>	04/07		

\* Por motivo de disponibilidade da docente a aula de nº 02, ministrada pela profa. Idanise Hamoy, será em julho (05/07 sexta feira), horário normal.

\* Por motivo de disponibilidade da docente a aula de nº 03, ministrada pela profa. Sue Anne Costa, será em uma sexta feira, horário normal.

\* Por motivo de disponibilidade do docente a aula de nº 04, ministrada pelo prof. John Fletcher, será - excepcionalmente- no turno da manhã às 09h.

## **SEMINÁRIO INTERNO DE AVALIAÇÃO DE PESQUISA DISCENTE**

**19 e 20 DE AGOSTO 2024**

Orientadores e docentes convidados das disciplinas: Introdução às ciências do patrimônio, Pesquisa científica aplicada as questões do patrimônio cultural e Pensamento preservacionista, permanências e transformações no patrimônio cultural.