



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE TECNOLOGIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

**DISCIPLINAS OFERTADAS NO SEMESTRE 2023.1**

**AULAS PRESENCIAIS**

- **MATRÍCULA:** 01/03/23 a 10/03/23
- **INÍCIO DAS AULAS:** 13/03/2023
- **TÉRMINO DAS AULAS:** 07/07/2023
- **SEMINÁRIO INTERNO DE AVALIAÇÃO DE PESQUISA DISCENTE:** 09 E 10 DE AGOSTO 2023
- **CONSOLIDAÇÃO DE TURMAS:** ATÉ 15/08/2023

<b>DISCIPLINA OBRIGATÓRIA: INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO (CH: 60 horas/ 4 créditos)</b>			
<b>DIA DA SEMANA: TERÇA FEIRA</b>			
<b>HORÁRIO: 14:50 ÀS 17:30</b>			
<b>AULA</b>	<b>DATA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>PROFESSORES</b>
01	14/03	Ciências do patrimônio como campo interdisciplinar para o estudo do patrimônio cultural	Thais Sanjad Flávia Palácios Pedro da Glória
02	21/03		
03	28/03		
04	04/04	Conceitos básicos sobre a relação entre patrimônio, sociedade e tecnologias	Gisa Bassalo
05	11/04		Sue Anne Costa John Fletcher
06	18/04		Carmen Silva
07	25/04	Patrimônio Integral	Wanessa Lott
08	02/05		Roseane Norat
09	09/05		Idanise Hamoy
10	16/05	Metodologias integradoras para a análise e conservação do patrimônio	Alexandre Máximo Flavia Palácios Thais Sanjad Rosildo Paiva
11	23/05		
12	30/05		
13	06/06	Questões de ordem ética, política e a legislação sobre patrimônio cultural	Diogo Costa
14	13/06		Roseane Norat
15	20/06		Idanise Hamoy

**DISCIPLINA OBRIGATÓRIA: PENSAMENTO PRESERVACIONISTA, PERMANÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES NO PATRIMÔNIO CULTURAL (CH: 120 horas/ 8 créditos)**

**DIAS DA SEMANA: SEGUNDA E QUARTA**

**HORÁRIO: 14:50 ÀS 17:30**

<b>AULA</b>	<b>DATA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>PROFESSORES</b>
01	15/03	O interesse pelas construções do passado. A forma de atuar nos monumentos na época do Renascimento. O restauro na Itália em meados do século XVIII ao início do XIX.	Alexandre Loureiro Flávia Palácios Roseane Norat Thais Sanjad
02	20/03	Notas da história do restauro do século XIX ao XX: restauro na França e a atuação de Eugène Emmanuël Viollet-le-Duc (restauro estilístico) no século XIX.	
03	22/03	Restauro romântico na teoria de John Ruskin na Inglaterra durante o século XIX.	
04	27/03	Restauro filológico de Camillo Boito no final do século XIX na Itália.	
05	29/03	Restauro científico de Gustavo Giovannoni na primeira metade do século XX na Itália.	
06	03/04	Contribuição de Alois Riegl na Áustria no início do século XX.	
07	06/04	Prática da reconstrução no pós-guerra; o restauro crítico em meados do século XX na Itália e a teoria do restauro de Cesare Brandi.	
08	10/04	Restauro no final do século XX na Espanha e a atuação de Antoni González Moreno Navarro.	
09	12/04	Caminhos do século XXI e a teoria contemporânea da conservação de Salvador Muñoz Viñas.	
10	17/04	Primeiras ações de defesa do patrimônio no Brasil	
11	19/04	Os caminhos da preservação a partir dos modernistas e a criação do órgão de defesa do Patrimônio (SPHAN, atual IPHAN)	
12	24/04	Primeiros tombamentos, os destombamentos e as consequências nas pré-existências em termos de permanências e transformações	
13	26/04	Trajetória do pensamento preservacionista em Belém	
14	03/05	Influência do pensamento do restauro estilístico nas primeiras intervenções do IPHAN	
15	08/05	Intervenções dos modernistas nas pré-existências	
16	10/05	A prática do restauro crítico de Cesare Brandi no Brasil	
17	15/05	Novas práticas do restauro pós Brandi no século XXI	
18	17/05	Seminários Discentes	
19	22/05	Seminários Discentes	
20	24/05	Os primeiros passos da ciência na contribuição à conservação dos monumentos (século XIX)	
21	29/05		
22	31/05	O papel de Viollet-le-Duc para a ciência da conservação	
23	05/06		
24	07/06	O nascimento da moderna ciência da conservação	
25	12/06		

26	14/06	O caso brasileiro	
27	19/06		
28	21/06	Seminário Discentes	
29	26/06		
30	03/07		

**DISCIPLINA OBRIGATÓRIA: PESQUISA CIENTÍFICA APLICADA ÀS QUESTÕES DO PATRIMÔNIO CULTURAL**

**DIA DA SEMANA: QUINTA FEIRA**

**HORÁRIO: 14:50 AS 17:30**

<b>AULA</b>	<b>DATA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>PROFESSORES</b>
01	16/03	Conceitos de patrimônio, de sua gênese à diversidade atual. Relação entre público e patrimônio	Idanise Hamoy
02	23/03		Roseane Norat
03	30/03	Representação e interpretação do patrimônio	John Fletcher Sue Anne Costa
04	06/04		Carmen Silva
05	13/04	Metodologias e métodos interdisciplinares da pesquisa em patrimônio e sociedade	Diogo Costa Pedro da Glória
06	20/04		
07	27/04	Metodologia científica: da filosofia à ciência; conceito de ciência	Wanessa Lott
08	04/05		
09	11/05	O método científico	Alexandre Máximo Flávia Olegário Thais Sanjad
10	18/05	O método lógico na redação científica: a criação de ideias; tipos de variáveis (operacionais ou teóricas, independentes ou dependentes, necessárias ou suficientes); tipos de perguntas; pesquisa descritiva e pesquisa de associação. Pesquisa quantitativa e pesquisa qualitativa, pesquisa de campo e pesquisa de laboratório, análise estatística	Gisa Bassalo Thais Sanjad Flavia Palácios
11	25/05		
12	01/06	A redação científica: estrutura básica; título; tipos de resumo; introdução; revisão bibliográfica (como e onde fazer); objetivos gerais e específicos; planejamento/delineamento da pesquisa; elementos ilustrativos (tabelas e figuras); materiais e métodos/abordagem metodológica; coleta dos dados; análise e interpretação dos resultados, discussão; conclusão; citação em texto científico. Autoria científica e plágio	Thais Sanjad Flavia Palácios
13	15/06		
14	22/06	Projeto de pesquisa. Publicação de artigos: bases científicas, tipos de periódicos, fator de impacto, processo de submissão, carta de encaminhamento, avaliação, artigo negado, retracted. Artigo Científico	Marcondes Lima da Costa Roseane Norat
15	29/06		

**DISCIPLINA OPTATIVA: PATRIMÔNIO CULTURAL, INTERFACES TECNOLÓGICAS E EXPANSÃO DA SUBJETIVIDADE E SOCIABILIDADE (CARGA HORÁRIA: 60H/ CRÉDITOS: 04)**

**DIA DA SEMANA: SEXTA FEIRA**

**HORÁRIO: 13:50 AS 16:30**

<b>01</b>	<b>17/03</b>	<b>PROFESSORA CARMEN LUCIA SILVA</b>
<b>02</b>	<b>24/03</b>	
<b>03</b>	<b>31/03</b>	
<b>04</b>	<b>14/04</b>	
<b>05</b>	<b>28/04</b>	
<b>06</b>	<b>05/05</b>	
<b>07</b>	<b>12/05</b>	
<b>08</b>	<b>19/05</b>	
<b>09</b>	<b>26/05</b>	
<b>10</b>	<b>02/06</b>	
<b>11</b>	<b>09/06</b>	
<b>12</b>	<b>16/06</b>	
<b>13</b>	<b>23/06</b>	
<b>14</b>	<b>30/06</b>	
<b>15</b>	<b>07/07</b>	

**TÓPICO ESPECIAL: QUÍMICA APLICADA À CONSERVAÇÃO E RESTAURO (CARGA HORÁRIA: 15H/ CRÉDITOS: 01)**

**DIA DA SEMANA: SEG/TER/QUA/QUI/SEX**

**HORÁRIO: 09H AS 12H**

<b>01</b>	<b>10/04</b>	<b>DRAS. GLAYCE VALENTE E FRANCILEIA VASCONCELOS</b>
<b>02</b>	<b>11/04</b>	
<b>03</b>	<b>12/04</b>	
<b>04</b>	<b>13/04</b>	
<b>05</b>	<b>14/04</b>	

**TÓPICO ESPECIAL: DIAGNÓSTICO E CONSERVAÇÃO DE VIDRO E VITRAL (CARGA HORÁRIA: 15H/ CRÉDITOS: 01)**

**DIA DA SEMANA: SEG/TER/QUA/QUI/SEX**

**HORÁRIO: 09H AS 12H**

<b>01</b>	<b>12/06</b>	<b>DRA. AMANDA LOUREIRO</b>
<b>02</b>	<b>13/06</b>	
<b>03</b>	<b>14/06</b>	
<b>04</b>	<b>15/06</b>	
<b>05</b>	<b>16/06</b>	

**SEMINÁRIO INTERNO DE AVALIAÇÃO DE PESQUISA DISCENTE**

**09 E 10 DE AGOSTO 2023**

Orientadores e docentes convidados das disciplinas: Introdução às ciências do patrimônio, Pesquisa científica aplicada as questões do patrimônio cultural e Pensamento preservacionista, permanências e transformações no patrimônio cultural.