



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

ATA DA 4ª REUNIÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, realizada no Complexo Mercedários em onze de setembro de 2019.

1 Aos onze dias de setembro de dois mil e dezanove, ocorreu, na sala de reuniões do Mercedários
2 UFPA, a reunião do colegiado do Programa de Pós-Graduação em Ciências do Patrimônio
3 Cultural (PPGPatri). Estiveram presentes os professores membros do colegiado: 1. Diogo
4 Menezes Costa; 2. Flávia Olegário Palácios; 3. Idanise Santana Azevedo Hamoy; 4. Roseane da
5 Costa Conceição Costa Norat; 5. Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad. Justificaram a
6 ausência os professores: 1. Ana Áurea Barreto Maia; 2. Anna Maria Alves Linhares; 3. Carmen
7 Lúcia Souza da Silva; 4. Cláudio Nery Lamarão; 5. John Fletcher Couston Junior; 6. Marcondes
8 Lima da Costa; 7. Simone Patrícia Aranha da Paz; 8. Sue Anne Regina Ferreira da Costa; 9. Rosildo
9 Santos Paiva. Estiveram presentes também Inaiê del Castillo Andrade Neves (representante
10 discente) e Kleyci Anne Soares Madeira (representante dos técnicos administrativos).
11 **INFORMES:** Profª Thais recebeu e-mail da PROPESP informando que o sistema de bolsas da
12 Capes está aberto, porém os campos de indicação de bolsistas e alteração de vigência não estão
13 disponíveis. **1. EDITAL DE SELEÇÃO 02/2019- TURMA 2020.** A profª Flávia apresentou a proposta
14 de edital de seleção para aprovação do colegiado, elaborado de acordo com as recomendações
15 que surgiram a partir da seleção anterior. Foram revisados a questão do calendário, a prova de
16 inglês como primeira opção de prova eliminatória e a inscrição seja feita via SIGAA. A Profª Flávia
17 disse que ainda estão abertas as vagas para a linha 2, faltando apenas três professores
18 responderem a consulta. A Profª Flávia apresentou ainda a outra inserção no edital 02/2019 que
19 consiste na exigência do candidato apresentar no ato da inscrição o modelo de carta de anuência
20 (anexado ao edital) preenchido e assinado por duas opções de possíveis orientadores,
21 explicitando o interesse em orientar a pesquisa, caso venha a ser aprovado. Deverão ser
22 inseridos no edital os temas de interesse de pesquisa para orientação de cada orientador, assim
23 como o seu e-mail de contato. O calendário do processo seletivo será de 22/10/2019 a
24 18/12/2019. Os presentes aprovaram o modelo de edital apresentado. **2. CALENDÁRIO DE**
25 **AULAS 2º SEMESTRE 2019.** O segundo semestre iniciará dia 21/10/19 com duração de 15
26 semanas, tendo seu término no dia 17/02/2020, respeitando o período de recesso de final de
27 ano (23/12/2019 a 01/01/2020). A profª Thais mostrou a disponibilidade de horários dos
28 professores que responderam a demanda para aprovação do calendário. Os professores Diogo
29 Costa e Idanise Hamoy sugeriram ministrar a disciplina forma blocada, assim como a Profª Anna
30 Linhares. A Profª Idanise ministrará a disciplina Patrimônio e Arte em duas semanas de
31 novembro e duas semanas em fevereiro. Todos os presentes aprovaram o calendário do
32 segundo semestre do PPGPatri. **3. SEMINÁRIO INTERNO DE AVALIAÇÃO DE PESQUISA**
33 **DISCENTE.** A profª Thais apresentou a proposta de títulos dos projetos de pesquisas discente e
34 lembrou a todos que a avaliação das disciplinas do primeiro semestre ocorrerá neste seminário.

Amy
Inaiê
Inaiê Neves.

35 nos dias 7 e 8 de outubro de 2019. As bancas deverão ser constituídas por três membros a ser
36 convidado e definido pelo orientador e discente: o professor orientador, um professor da
37 disciplina Pensamento Preservacionista, e outro da disciplina Introdução às Ciências do
38 Patrimônio. Os alunos deverão entregar um volume impresso do projeto de pesquisa ao
39 professor orientador e enviar em meio digital aos demais membros da banca no período de 01
40 a 04 de outubro de 2019. Todos os presentes concordaram. **4. SELEÇÃO DAS CINCO MELHORES**
41 **PRODUÇÕES DO PPGPatri PARA O RELATÓRIO DA CAPES.** A Prof.^a Thais apresentou as
42 produções docentes recebidas. Como muitos docentes ainda não enviaram as informações, os
43 presentes decidiram os critérios de escolha das mesmas: publicação em periódico de estrato
44 mais elevado (A1), distribuição, ao máximo possível, igualitária entre as linhas de pesquisa do
45 Programa (duas para cada linha e uma a ser desempatada) e tema voltado para as Ciências do
46 Patrimônio Cultural. **5. PERÍODO DE CREDENCIAMENTO DOCENTE.** A Prof.^a Thais informou que
47 o Programa necessita estruturar as regras de credenciamento e permanência docente. Dessa
48 maneira, foi escolhida a comissão para elaboração da resolução de credenciamento e
49 descredenciamento docente, sendo constituída pelos membros docentes: Idanise Hamoy, Diogo
50 Costa e Flávia Palácios. E para constar eu, Kleyci Anne Soares Madeira, lavrei os termos da
51 presente ata que depois de lida e aprovada vai por todos assinada. Belém, 11 de setembro de
52 2019.

Professores do Colegiado

Diogo Menezes Costa

Assinatura

Flávia Olegário Palácios

Idanise Santana Azevedo Hamoy

Roseane da Conceição Costa Norat

Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad

Ana Áurea Barreto Maia

Carmen Lúcia Souza da Silva

Claudio Nery Lamarão

John Fletcher Couston Junior

Marcondes Lima da Costa

Rosildo Santos Paiva

Simone Patrícia da Paz

Sue Anne Regina Ferreira da Costa

Kleyci Anne Soares Madeira

(Representante dos técnicos administrativos)

Inaiê del Castillo Andrade Neves

(Representante Discente)











JUSTIFICADO

JUSTIFICADO

JUSTIFICADO

JUSTIFICADO

JUSTIFICADO

JUSTIFICADO

JUSTIFICADO

JUSTIFICADO



